

Субъектность человека активно обсуждается не только педагогами, но и работодателями, родителями. Называют её по-разному. Вот неполный ряд синонимов, которые фигурируют при обсуждении данной темы по отношению ко взрослым и детям: активность, энергетика, самостоятельность, ответственность, инициатива, избирательность, авторство, умение выбирать, творчество, лидерство. Не будем спорить, все обозначенные термины действительно имеют отношение к субъектности, они подчёркивают особую значимость состояние того, кто является агентом действия.

В философии понятие «субъект» является одним из базовых, и относится оно не к теме детства, а ко взрослой жизни. Субъект действует по собственным основаниям «из себя». Он как бы стоит на собственных основаниях и является источником собственной активности. Отличие от объекта – объект включен в чужую деятельность по чужим основаниям.

Не любая активность, а активность из себя, из своего замысла и воли. Порождение человеком собственного действия – существенная черта субъекта.

Субъектность взрослого – это ого-го. Взрослые строят мосты, спасают/вырубают леса, формулируют новые понятия. А вот дети, особенно «маленькие», вряд ли могут развернуть все это великолепие человеческой субъектности.

-Сынок, иди домой!

-Мама, я замерз?

-Нет, ты хочешь кушать!

Но мы можем наблюдать «хвостики субъектности», т.е. некоторые проявления, которые позволяют нам предположить, что что-то происходит важное в становлении самой субъектности. А если мы заметим эти хвостики, то сможем создать ситуации, в которых постепенно прорастет подлинная субъектность.

Например:

- Ребенок превращает отношение в намерение/предложение что-то сделать, а не просто жалуется
- Ребенок формулирует это намерение, сначала коротко и не понятно (хочу так), а затем более развернуто и детально (хочу построить гараж, чтобы в нем могли стоять наши с Васей машины)
- Ребенок формулирует намерение и начинает действовать, а не продолжает сидеть
- Ребенок начинает действовать и долго держит усилие или сдается через 5 минут

Бывает так, что у ребенка возникают сложности с действиями:

1. ребенок столкнулся с трудностью и сдался.
2. стало не интересно

И важно понять, что именно произошло. Если первое, то нужно работать с умением правильно относиться к трудностям и преодолевать их. Если второе, то нужно связать с интересами ребенка для дальнейшего действия ребенка

- Ребенок постоянно соотносит ситуацию с замыслом – это выражается в паузах, в отстраненном разглядывании своей работы и фразах, выстроенных, как соотнесение. Возможны короткие фразы (нет, я не так хочу), и полноценные (мы же хотели, чтобы машинки стояли в гараже, а они не влезают). Возможно просто жесты (разрушение гаража) и в этот момент мы не понимаем, что именно происходит.
- Когда дети работают парой или группой, то они вынуждены проговаривать между собой эти фразы и хвостики субъектности становятся более явными. Да и сама необходимость проговаривания позволяет дольше удержать движение в реализации замысла и прояснить его.

Коллективная деятельность позволяет реализовывать более серьезные замыслы и это касается не только детей. Поэтому становление часто начинается с коллективной пробы.

- Ребенок преодолевает трудности, ищет ресурсы ,обращается за помощью или, не найдя чего-то, перестает хотеть.
- Вариативность в рассуждениях, проговаривание разных вариантов и принятие решение о выборе варианта. Это опять же виднее в коллективной деятельности.
- Создание оригинального продукта, не как у всех. Вариативность детских продуктов является необходимым признаком детской субъектности.
- Преобразование пространства – предметов, знаков и т.д., организация места для своего действия, означивание своего пространства или договоренностей.
- Договаривание с другими людьми, учитывание обстоятельств.
- Обращение за помощью к детям, педагогам или иным взрослым. (при этом обращение может быть краткое (помоги) или развернутое (Я хочу сделать гараж, чтобы машины в нем стояли, но мне не хватает большого кубика – дай, пожалуйста).
- Вариативность и избирательность выбора и действия, места, партнера
- Ребенок дорисовал и сразу, даже не разглядывая , отдал маме и убежал играть или дорисовал, посмотрел, потом пошел и нашел другой карандаш, вернулся и сосредоточенно что то исправил.
- Сам факт завершения и его обозначения (я готов/я закончил/у меня получилось)
- Вариативность в принятии решений о публикации работы (хочу поделиться со всеми, или оцениваю и выбрасываю или...)
- Важно наблюдать как ребенок завершает действие- по внешним причинам (закончилось время, материал, мама позвала кушать)или по внутреннему решению (я сделал то, что хотел). Точка завершения всегда наблюдаема – и она говорит о многом!

- Субъектность прорастает из детской игры, спора, работы. И от наших действий зависит, прорастет ли она в полноценную человеческую силу.

Субъектность в самостоятельности

В самостоятельности нам важно не только то, что ребенок моет руки после прогулки без напоминания взрослого (это может не иметь отношения к субъектности). Важно различать:

- Удерживает ребенок норму в ситуациях провокации, трудности, отсутствия ресурса (все остальные не помыли, а один помыл)
- Вариативность в разных условиях (в ванной комнате у друзей мыло убрано в шкаф – ребенок будет его искать, спросит о нем или просто не будет мыть руки)
- Перенос нормы на иные ситуации, помощь младшим в обучении выполнению нормы, контроль младших ребят

В описанных случаях, когда ребенок в принципе может не выполнить норму (его провоцируют это сделать), но он принимает решение норму удержать и преодолевает ситуацию, можно говорить о субъектности. В этом случае норма удерживается не потому, что мне сказали, а потому, что это МОЯ норма, и я так решил.

Образовательные ситуации, потенциально богатые субъектностью

- Наличие возможности выражения отношения к происходящему (круги, детские советы, коврики для разговора на двоих, просто паузы в расписанном по минутам дне ребенка. Вопросы взрослого об отношении и неторопливое выслушивание. Возможность говорить не хором.
- Возможность заявления собственного намерения – или в особом организованном формате (круг, детский совет) или в длительной свободной деятельности. Помощь в обозначении и фиксации намерения: старшие дети могут записать, младшие – зарисовать. Возможна помощь педагога. Опять же важна возможность говорить не хором и заявлять, как индивидуальное, так и групповое намерение.
- Появление знаков в среде группы – список вопросов, заявлений или тем, чтобы они напоминали ребенку о его намерении, а не педагог
- Наличие следов чьего – то активного результативного действия – плакаты и поделки, но обязательно подписанные. Вообще, наличие означенного авторства, подписанные имена – волшебный инструмент! Наличие следов собственных успешных проб ребенка – отличный прием!
- Место для возможностей (не обязательной) публикации собственных работ и норма принимать решение о публикации. Требование подписания работ, которые ребенок решил опубликовать. Кстати, наличие места для выбрасывания работ. Выбор должен быть полноценно обеспечен!

- Педагог, который возвращает внимание ребенка к собственному замыслу, а не закрывает ситуацию своим отношением и решением. Вопросы о намерении. Вопросы о вариантах. Вопросы о решении. Обсуждение вариантов и вопрос «Какой ты выберешь?»
- Трансформируемость пространства, возможность переместить стол и стул, расстелить огромный лист на полу, поменяться местами по согласованию с детьми и т.д.
- Видность и доступность всех ресурсов группы. Важно, чтобы, когда ребенку не хватает карандаша для завершения замысла, он мог самостоятельно увидеть, пойти и взять, а не обращаться ко взрослому. Длин как можно дольше самостоятельное детское действие.
- Наличие провокаторов, проверяющих удержание общественной нормы или собственного замысла. Кстати, разновозрастная группа – это гарантированное наличие провокаторов.
- Длинный формат свободной деятельности, который позволяет ребенку заканчивать не по внешним сигналам, а по внутреннему решению.

Наша задача- расширить и детализировать этот список, получить множество педагогических приемов, помогающих повысить шанс подрастающей субъектности. Важно различать образовательные ситуации, которые поддерживают детскую субъектность, и множество иных полезных ситуаций (формирование самостоятельности, обучение мытью рук, изучение букв, тренировка устного счета и т.д.)

Очень важно, чтобы ребенок уже в дошкольном возрасте учился относиться к жизни активно и творчески – быть субъектом своей жизни. Быть субъектом означает не только действовать в соответствии с существующими нормами и правилами, но и предлагать новые нормы: изобретать вещи, создавать произведения и правила социальной жизни. Создание нового всегда трудно – проще использовать уже готовое, идти проложенным другим путем.

Субъектом быть сложнее.

Субъект:

- Видит проблему там, где для других ее нет. Он обнаруживает противоречия, нестыковку – или между тем, что ожидается, и тем, что есть, или между тем, к чему привык, и тем, что может быть – пока только в собственном замысле;
- Не только видит проблему, но и решает проявить инициативу – предложить решение проблемы или хотя бы начать к нему путь, замыслить новое;
- Решается предложить свою идею другим – обратиться, убедить, найти единомышленников;
- Воплощает свой замысел – соотносит его с тем, что получается (а часто не получается, и открытие этого несовпадения – это и есть муки творчества), доводит дела до результата и его предъявления другим

Творчество, в самых разных сферах жизни – познавательной, эстетической, нравственной, не просто органично для человека, но и является условием полноценной жизни. Более того, именно возможность быть субъектом своей жизни, автором, человеком, принимающим решения, и есть рецепт от выгорания и опустошения.

Можно возразить, что в повседневной жизни мы не так часто встречаемся с субъектной позицией: множество людей считают, что инициатива наказуема, что творцов нужно гораздо меньше, чем исполнителей, а творческое действие-удел единиц. Но все это-следствие устаревших социальных и образовательных моделей, где творческая личность не была приоритетом. Важно создать возможности для детей проявить свою субъектность, почувствовать вкус творческого действия!

Чтобы субъектность у детей развивалась важно, чтобы:

- У детей возникали ситуации, где они могут выбирать, - где от выбора зависят дальнейшие события;
- Была традиция проектов и исследований, где есть возможность самому поставить проблему, быть услышанным, самому или с другими детьми совместно спланировать ее решение или исследование и др.
- Взрослый поддерживал авторство – создавал ситуации, где ценно именно индивидуальное действие, помогал фиксировать авторство предложенных идей (и подписывать работы);
- В среде было много мест, где дети могут самостоятельно выставлять свои произведения;
- Свободная игра занимала достаточное место, были созданы для нее условия: место, материалы, была возможность трансформировать среду для длительной игры;
- Взрослый организовывал события, в фокусе которых – детские инициативы, где дети ставят задачу для себя – индивидуально или маленькой группой;
- Взрослый поддерживал возникающие детские инициативы, выстраивал образовательные ситуации вокруг них;